

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

на диссертацию Шакирова Сымбата Еркебаевича «Социальный конфликт и социальная медиация: культурфилософский анализ», представленную на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности 6D020400 – «Культурология»

Актуальность выполненной работы, её значимость для современной науки и практики.

Диссертация Шакирова Сымбата Еркебаевича посвящена актуальной проблеме и представляет собой самостоятельное оригинальное исследование.

В настоящее время потребность в научном исследовании причин, условий возникновения и способов регулирования конфликтов стала совершенно очевидной. Демократизация общественной жизни, глубокие преобразования в экономических, политических и культурных отношениях, тем более проводимые столь быстрыми темпами, естественно сопровождаются многочисленными конфликтами. К тому же ослабление и частичное разрушение прежних механизмов социального контроля ведет к эскалации прежде скрытых очагов социальной напряженности. Межнациональные конфликты, межрелигиозные напряжения, беженцы, миграция, безработица, конкуренция, и на сегодняшний день пандемия стали реалиями нашей жизни. Понятие конфликт, конфликтное взаимодействие, медиация, жизненные коллизии становятся в последнее время общеупотребительными не только в науке, но и в повседневной жизни.

Философско-культурологический анализ конфликтов и его урегулирование необходимо в силу их чрезвычайного многообразия и серьезного влияния на общественные процессы. В данном явлении переплетаются экономические, политические, идеологические, культурные, этические и другие факторы общественной жизни. Проблема «социальных конфликтов и социальной медиации» является универсальной и междисциплинарной.

Подтверждением этому служит институционализация конфликтологии и разнообразных способов урегулирования, как нового научного направления в казахстанской науке.

Основные теоретические, методологические положения в исследовательской работе.

Диссертационная работа опирается на хороший теоретический материал. Представлено множество научных взглядов прошлого и концептуальных подходов современности, через которые автор даёт свою интерпретацию на социальные конфликты и социальную медиацию.

Уникальность диссертации заключается в том, что содержащийся в нем фактический материал и его интерпретация могут быть использованы в

различных исследованиях, касающихся различных сторон социокультурной практики.

Значимость проведенного исследования также заключается в философско-культурологическом анализе особенностей социальных конфликтов в условиях системной модернизации общественного сознания, что может способствовать созданию целостной концепции конфликта казахстанского общества.

Положения и выводы диссертации могут служить также теоретической основой для дальнейших исследований конфликтов в казахстанском обществе для специалистов социальных и гуманитарных наук, смежных научных областей. Кроме того, практическая значимость исследования института посредничества усматривается нами большим потенциалом для снижения риска конфликтогенов социальных отношений, так как способствует предотвращению развития конфликтности до проявления открытых конфликтов.

Научные результаты в рамках требований к диссертациям.

В рамках требований к диссертациям (PhD) докторантом, Шакировым Сымбатом Еркебаевичем, получены следующие результаты:

- впервые в отечественной науке в контексте философско-культурологического дискурса был проведен анализ формирования идей о причинах и сущности социальных конфликтах и той роли, которая отводилась при этом посредничеству (медиации) при их преодолении;
- дано авторское видение того, что особая востребованность в медиации (посредничестве) во многом была обусловлена теми трудностями, с которыми пришлось столкнуться практически всем судебным системам современных цивилизованных государств;
- в контексте культурологического подхода впервые обосновывается роль биев в использовании обычного права, как системообразующего ядра при самосохранении социальной целостности казахского народа;
- наглядно продемонстрировано, что набор таких профессиональных качеств, как объективность, независимость, логика, красноречие, стремление к примирению сторон и т.д., которые составляли культуру деятельности биев, объективно формировался под влиянием условий образа жизни казахского народа, а не по предписанию соответствующих законодательно-правовых систем, как это имеет место в современных условиях;
- определено, что интерес к медиации (посредничеству) в трудах современных казахстанских учёных формировался, в первую очередь, под влиянием идей, обусловленных требованиями законодательно-правовых систем Запада, и, в меньшей степени, инициирован достижениями в этой сфере, накопленными в культуре жизнедеятельности казахского народа;

- дано авторское видение перспектив развития законодательно-правовой системы суверенного Казахстана, включая до и внесудебное разрешение любых жизненных коллизий, с обязательным использованием в этой сфере культурных достижений казахского народа;

Вышеизложенное позволяет утверждать, что сформулированные в диссертации выводы и предложения являются научно обоснованными, базируются на научной и практической компетенции автора по исследуемой проблеме.

Структурная и содержательная целостность диссертации.

Диссертационная работа включает три раздела и шесть подразделов, введение, заключение, список использованных источников и приложения.

В целом структура диссертационной работы и её основные части соответствуют обозначенной во введении цели исследования. Изложение содержания работы раскрывает логическую цепочку выдвинутых задач, выбранный объект и предмет исследования. Основные же положения, выводы и заключение диссертации направлены на раскрытие поставленных целей исследования.

Основные подходы автора к обоснованию полученных результатов.

Использование большого количества разнообразных первичных и вторичных источников свидетельствует о широком рассмотрении данной темы прошлого и настоящего. Автор аргументирует большим теоретическим материалом, нормами закона, практикой традиций, сформировавшихся на казахской земле.

Личный вклад докторанта в исследуемую проблему.

На протяжении всего срока обучения в докторантуре Шакиров С.Е. проявил исключительную настойчивость овладении сложной тематикой. Научные результаты, выводы и практические рекомендации, представленные в работе, имеют как теоретическую, так и практическую значимость. К исследованию привлечен достаточно обширный материал, что является несомненным достоинством работы.

Личное участие автора в получении содержащихся в диссертации научных результатов состоит том, что им были проведены системные исследования анализ указанной проблематики на междисциплинарном уровне применением культурологического, философского подходов.

В ходе выполнения работы автором апробированы некоторые аспекты диссертационного исследования в четырёх международных научных изданиях, трёх статей в изданиях ККСОН МОН РК. Одна статья опубликована в международном научном журнале – Scopus.

Научная позиция докторанта.

При выполнении диссертационной работы автор имеет свою собственную научную позицию, проявил себя целеустремлённым, принципиальным

исследователем. В процессе исследовательской работы докторант приобрёл методологические навыки работы с эмпирическими материалами, основными культурологическими инструментами исследования и анализа их результатов, критически оценивать результаты собственных научных исследований, ведущих специалистов и учёных в соответствующей области исследования.

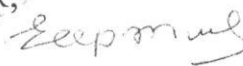
Заключение.

Диссертация Шакирова С. Е. является законченной самостоятельной, научно-исследовательской работой.

Считаю, что диссертация Шакирова С. Е. «Социальный конфликт и социальная медиация: культурфилософский анализ» удовлетворяет требованиям Комитета по контролю в сфере образования и науки МОН РК, предъявляемые к диссертациям на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности «6D020400 – Культурология», и может быть допущена к защите.

17.09.2020год

Научный руководитель: Академик НАН РК,
Профессор, доктор философских наук



Гарифолла Есім

